

Persbericht

‘De Heks van Almen’ in Roermond

Onderwerp: Reprise ‘De Heks van Almen’ in Roermond, locatietheater over de heksenvervolgingen in Nederland

Beste Redactie,

In de zomers van 2020, '21 en '22 was ‘De Heks van Almen’ 68 keer te zien op locaties in Nederland die een belangrijke rol hebben gespeeld tijdens de heksenvervolgingen, waaronder Roermond(L), Oudewater(Utr), Onstwedde(Gr), Almen en Bredevoort(Gld). De (vrijwel uitverkochte) voorstellingen werden unaniem lovend ontvangen: ***Betoverend, schokkend, ontroerend... Prachtige voorstelling die dwars door mijn ziel sneed... een indrukwekkende voorstelling over vrouwenvervolging die diep ingrijpt in ons hart, onze psyche en rijkt tot in ons huidige leven... transformerend en helend theater.*** Een handgreep uit de overweldigende reacties op de voorstelling. Er is de afgelopen jaren een lawine van ondersteuning in de vorm van donaties, vrijwilligers, tips en uitnodigingen voor andere speellocaties op gang gekomen en het vervolg van de landelijke tournee is een feit. De reacties van het publiek in Roermond waren dusdanig dat wij op veler verzoek hebben besloten terug te komen. Zodat iedereen die vorig jaar achter het net heeft gevestigd dit jaar opnieuw een kans krijgt de voorstelling te zien. Deze zullen uiteraard weer opgedragen worden aan de slachtoffers die op de Galgenberg zijn verbrand.

Gemeenteraadsvragen en middelbare scholieren

Na onze laatste voorstelling in 2022 in Roermond werd de volgende dag in de gemeenteraad vragen gesteld over eerherstel van de slachtoffers in Roermond. Raadsleden hadden de voorstelling gezien en deze was medeaanleiding voor hen om met andere ogen naar dit stuk geschiedenis te kijken. Naar aanleiding van deze vragen werd in de raad ook genoemd dat het belangrijk is middelbare scholieren hier bewust van te maken. Inmiddels hebben wij een lespakket ontwikkeld dat zowel los als gecombineerd met de voorstelling door scholen kan worden gebruikt. Dit jaar komen meerdere middelbare scholieren op vrijdag 30 juni naar de voorstelling die ook het lespakket zullen krijgen na de zomervakantie.

Op 30 juni, 1 en 2 juli 2023 zal ‘De Heks van Almen’ te zien zijn in Het Kruiswegpark in Roermond. Een locatie die vlakbij de Galgenberg ligt. **De voorstelling is speciaal aangepast op de lokale geschiedenis van Roermond.** Deze 3 voorstellingen worden opgedragen aan de slachtoffers die in Roermond zijn gevallen tijdens de heksenvervolgingen. Er zal wederom een tijdelijke gedenkplek worden ingericht op de Galgenberg die na de voorstelling wordt bezocht.

Wij nodigen u van harte uit een van deze voorstellingen bij te wonen en zouden het zeer waarderen als u aandacht aan de voorstelling zou willen besteden met een voorbeschuiving, interview en/of een recensie. Voor meer informatie en het reserveren van perskaarten kunt u contact opnemen met Hanneke Huurnink via **info@theatermakersachterhoek.nl** of **0575-760025**.

Zie bijlage voor verdere info en www.theatermakersachterhoek.nl

Voorstellingsdata:

Het Kruiswegpark, Roermond: vrijdag 30 juni, 20:00 – zaterdag 1 juli, 20:00 – zondag 2 juli, 15:00

Hartelijke groeten,

Hanneke Huurnink en Manja Bedner

Team De Heks van Almen

Volg ons ook op [Facebook](#) en [Instagram](#)

Korte inhoud

Als Aleyda in haar eigen huis, de pastorie in Almen, wordt opgepakt en meegesleurd wordt naar een bedompte kerker in Zutphen heeft zij geen idee wat de reden hiervoor kan zijn. Pas wanneer haar dochter Greetje haar komt opzoeken wordt het duidelijk: Aleyda, de eigenzinnige vrouw die haar krachten en kennis van geneeskrachtige kruiden gebruikt bij haar werk als vroedvrouw, wordt verdacht van hekserij. Het publiek krijgt aanvankelijk 'gewoon' een stuk over deze historische gebeurtenis te zien, maar terwijl ze het stuk spelen, wordt het de actrices meer en meer duidelijk dat dit verhaal uit 1472 nog steeds van invloed is op hun huidige leven en ze beginnen zich af te vragen waarom ze dit hartverscheurende verhaal eigenlijk nog een keer zouden moeten vertellen. Manja, die Aleyda speelt, vindt dat de geschiedenis verteld moet worden, tot en met de verbranding. Julia, haar dochter, die Greetje speelt wil niet blijven hangen in het verleden maar zich richten op de toekomst en de problemen en chaos van de huidige tijd. De gemoederen lopen hoog op maar de twee actrices slagen erin de voorstelling tot een voor hen beiden bevredigend einde te brengen.

Achtergrond

De terechtstelling van de 'heks' van Almen markeerde het begin van eeuwen vrouwenonderdrukking. De heksenvervolgingen zijn een bijna vergeten stuk geschiedenis maar ze zijn van grote invloed geweest op de ontwikkeling tot onze huidige maatschappij en met name op de rol van vrouwen daarin. 'De Heks van Almen' maakt de gevolgen van de heksenverbrandingen inzichtelijk en legt daarmee maatschappelijke mechanismen bloot die helaas **bijzonder actueel** zijn. Denk aan de Me Too affaire, de commotie rond The Voice, en aan incidenten met vrouwelijke politici als Kaag die zelfs nu nog voor heks wordt uitgemaakt. **Theatermakers Achterhoek zoekt met een geheel eigen benadering en een mengeling van heden en verleden naar het licht in dit gruwelijke verhaal van de heksenverbrandingen.** 'De Heks van Almen' vormt een **levend monument van eerherstel** voor mensen die onschuldig terechtgesteld zijn en ook die gedachte wint steeds meer aan actualiteit. Nog onlangs werd in zowel Spanje als Schotland postuum gratie verleend aan onterecht veroordeelde 'heksen' en ook in Nederland wordt een dergelijke geste voorbereid door Stichting Nationaal Heksenmonument waar Theatermakers Achterhoek onderdeel van uitmaakt. Op 3 juni j.l. werden bloemen gelegd als teken van eerherstel op meer dan 20 plaatsen in Nederland waaronder De Galgenberg in Roermond.

Tournee

De tournee van 2022 en 2023 gaat langs plaatsen die een grote rol gespeeld hebben tijdens de heksenvervolgingen. In 2022 Almen (Gld), Bredevoort (Gld), Oudewater (Ut), Onstwedde (Gr) en Roermond (L). In 2023 gaat de tournee verder langs Amersfoort, Schiedam (ZH),

Lochem (Gld), Eppenhuisen (Gr) en deze reprise in Roermond. Roermond staat met Onstwedde, Bredevoort, Amersfoort en Schiedam in de 'top 10' van de heksenvervolgingen in Nederland. Roermond neemt een belangrijke plaats in met 89 slachtoffers. Elke locatie krijgt een unieke versie van het stuk dat inzoomt op de plaatselijke geschiedenis. Zie voor meer informatie <https://www.theatermakersachterhoek.nl/roermond>

Theatermakers Achterhoek

Theatermakers Achterhoek (TMA) is het enige professionele theatergezelschap van de Achterhoek. Het is in 2017 opgericht en bestaat uit doorgewinterde theatermakers en jong talent. 'De Heks van Almen' is de tweede TMA-productie.