

Beste sponsor,

'De Heks van Almen' is een theatervoorstelling over de eerste heksenverbranding van Nederland. Een onvoorstelbare gebeurtenis die in 1472 in het Achterhoekse dorpje Almen plaatsvond. Aleyda, de eigenzinnige vrouw die haar krachten en kennis van geneeskrachtige kruiden gebruikt bij haar werk als vroedvrouw, wordt verdacht van hekserij. 'De Heks van Almen' markeert het begin van eeuwen vrouwenonderdrukking. Theatermakers Achterhoek zoekt naar het licht in dit verhaal door heden en verleden te mengen. De voorstelling is in 2020, 2021 en 2022 succesvol (uitverkocht) opgevoerd. De eerste 2 jaar speelden wij op het kerkplein in Almen en 2022 op nog 4 andere locaties. Bredevoort (Gld), Oudewater (Ut), Onstwedde (Gr) en Roermond (Li), prominente locaties als het om de geschiedenis van de heksenvervolgingen gaat.

### 2023: Schiedam

Na het succes van de afgelopen drie jaar is het voor ons een logische volgende stap om de voorstelling op nog meer plaatsen te gaan spelen waar ook mensen als heks verbrand zijn. De eerste die hiervoor aan bod komt in 2023 is Schiedam. Elke locatie krijgt een unieke versie van het stuk dat inzoomt op de plaatselijke geschiedenis. Schiedam neemt een belangrijke plaats in met 41 heksenprocessen en 8 verbrandingen in de 16e eeuw. Daarnaast hebben 2 Schiedamse vrouwen dankzij hun proces gezorgd voor een verandering in de heksenvervolgingen in Holland. In Schiedam wordt de voorstelling gespeeld in de Grote of Sint Janskerk die naast de Grote Markt ligt waar de verbrandingen hebben plaatsgevonden. De muren van de kerk waren getuige. 'De Heks van Almen' is gemaakt als een vorm van eerherstel voor de onschuldig veroordeelden. Een goede reden voor Theatermakers Achterhoek om juist in Schiedam de voorstelling te spelen.

### Gelijkheid, diversiteit en inclusie. (ED&I)

'De Heks van Almen' laat haarscherp zien hoe de heksenvervolgingen invloed hebben gehad op de ontwikkeling van onze huidige maatschappij en met name op de positie van vrouwen daarin. De voorstelling maakt voelbaar waar de diepgewortelde angst van veel vrouwen om hun waarheid te leven en zich uit te spreken (bv. MeToo affaire) vandaan komt. De voorstelling haakt nauw in op de huidige maatschappelijke discussie over 'gelijkheid, diversiteit en inclusie'. Door het gebruik van systemisch werk gaat het publiek echter niet met een soort collectief schuld- en schaamtegevoel naar huis. Het ervaart een innerlijke helderheid over dit collectieve trauma en een nieuwe ademruimte om noodzakelijke veranderingen voor de toekomst vorm te geven.

### Draag bij aan 'De Heks van Almen'

Eind 2022 hebben wij meerdere subsidieaanvragen gedaan bij verschillende fondsen in (de buurt van) Schiedam. Helaas hebben we van 2 van de 4 fondsen al een afwijzing ontvangen. De kaartverkoop loopt gestaa maar met alleen kaartverkoop kunnen wij de voorstelling niet bekostigen. Omdat wij de ticketprijs zo laag mogelijk willen houden proberen we de rest op te vangen in de vorm van donaties en subsidies. Dit is helaas nog niet voldoende in verband met de hoge kosten die deze vorm van locatietheater met zich meebrengt en daarom zijn wij opzoek naar sponsoren.

#### Wat bieden wij:

Theatermakers Achterhoek heeft een Culturele ANBI-status, uw bijdrage is daarom voor **150% fiscaal aftrekbaar**.

#### Brons €250,-

logo op de A5-flyers

logo op de 'medemogelijk gemaakt door:'-pagina in het programmaboekje bij de voorstellingen in Schiedam

2 vrijkaarten voor een van de voorstellingen in Schiedam

#### Zilver €500,-

logo op de A4-posters **en** op de A5-flyers

logo op de website bij de pagina 'Schiedam'

logo op de 'medemogelijk gemaakt door:'-pagina in het programmaboekje bij de voorstellingen in Schiedam

2 vrijkaarten voor een van de voorstellingen

#### Goud €1.000,-

logo op alle posters (A0, A3 en A4) **en** op de A5-flyers

advertentie (logo met tekst) op de pagina 'Schiedam'

een halve pagina in ons programmaboekje (inhoud in overleg) bij de voorstellingen in Schiedam

4 vrijkaarten voor een van de voorstellingen