

Lesmateriaal bij theatervoorstelling 'De Heks van Almen'



'De Heks van Almen' van Theatermakers Achterhoek blijkt een doorslaand succes te zijn. De voorstelling vormt een levend monument van eerherstel voor mensen die onschuldig terechtgesteld zijn voor hekserij en legt maatschappelijke mechanismen bloot die bijzonder actueel zijn. De rol die de heksenvervolgingen hebben gespeeld in het vormen van de huidige maatschappij is substantieel, terwijl het een haast vergeten deel van onze geschiedenis bedraagt. Juist door de enorme reikwijdte van de thematiek trekt de voorstelling een heel breed publiek, allen aangesproken door iets anders. Gendernormen, social media, uitsluiting, seksuele intimidatie, polarisatie, dader/slachtoffer dynamiek, klimaatverandering; slechts enkele van de thema's van de voorstelling. 'De Heks van Almen' wijst de grote vraagstukken van onze tijd aan en is daarmee heel geschikt voor de jonge generatie. De makers bieden daarom een lespakket aan, waarin deze vraagstukken uitgediept worden. Bovendien is er de mogelijkheid om de voorstelling op scholen te spelen in combinatie met één of meerdere lessen.

In de zomers van 2020 en 2021 bracht Theatermakers Achterhoek de voorstelling 'De Heks van Almen', een stuk over de eerste heksenverbranding in Nederland. De heksenvervolgingen zijn een haast vergeten deel van onze geschiedenis, maar ze zijn van grote invloed geweest op de ontwikkelingen tot onze huidige maatschappij en met name op de plek van vrouwen daarin. De voorstelling legt maatschappelijke mechanismes bloot die bijzonder actueel zijn, hij laat onder meer zien wat een angstcultuur voor gevolgen heeft en hoe mensen tot zondebok worden gemaakt. In de voorstelling worden heden en verleden met elkaar vermengd en dat maakt het stuk uitermate geschikt voor de jonge generatie. Thema's als uitsluiting, seksuele intimidatie, polarisatie, dader/slachtoffer dynamiek, klimaatverandering, gendernormen en de effecten van social media, grote vraagstukken van deze tijd, worden aangeraakt en krijgen historische context. 'De Heks van Almen' is ontstaan als een vorm van eerherstel voor alle mensen die onterecht van hekserij beschuldigd zijn en daarvoor op de brandstapel belandden en is door pers en publiek unaniem lovend ontvangen. In 2022 gaat de voorstelling op tournee en zal hij ook op middelbare scholen gespeeld worden. Dit lespakket wordt aangeboden ter ondersteuning en verdieping van de voorstelling.

Het lespakket

Het lespakket staat op de website van Theatermakers Achterhoek: www.theatermakersachterhoek.nl/lespakket. Docenten kunnen de documenten vrij downloaden en gebruiken, stuur een mail om ons op de hoogte brengen dat u de documenten gebruikt. Dan kunnen uw leerlingen met korting naar de voorstelling. Elke les bevat een docentenhandleiding met uitleg en een presentatie voor op een scherm, die te gebruiken is tijdens de les. Docenten kunnen zelf bepalen welke lesonderwerpen het beste aansluiten bij de klas en hoeveel lessen ze willen geven. Alle lessen zijn gemaakt voor een lesschema van ongeveer 50 minuten.

De vijf lessen

Elke les is opgebouwd op dezelfde manier: introductie, activerend gedeelte, informatie verstrekken, informatie verwerken, hoopvol einde, 'call to action'.

De call to action is een uitsmijter en spoort leerlingen aan om zelf in actie te komen.



De doofpot open

De heksenvervolgingen hebben een grote rol gespeeld in het vormen van de huidige maatschappij. Daarom is het van groot belang om dit ondergesneeuwde stuk geschiedenis te vertellen, waar weinig kennis over is en minimale aandacht aan wordt besteed in standaard geschiedenislessen. Door middel van een quiz wordt de bizarre werkelijkheid van de heksenvervolgingen getoond.

Heks of feminist?

Tijdens de heksenvervolgingen was het als vrouw letterlijk levensgevaarlijk om op te vallen. Iets te veel buiten de lijntjes kleuren kon leiden tot een executie. Gematigdheid, meegaandheid, afhankelijkheid waren allemaal van levensbelang. Deze les legt de link tussen de heksenvervolgingen en de achtergestelde positie van de vrouw vandaag de dag.



Het mechanisme van uitsluiting: toen en nu

Het doel van deze les is bewustzijn te creëren over het mechanisme dat leidt tot (maatschappelijke) uitsluiting. Dit was het onderliggende mechanisme van de heksenvervolgingen en hetzelfde mechanisme treedt nog steeds regelmatig in werking. Leerlingen worden aangezet tot het herkennen hiervan in de maatschappij, het klaslokaal of privéleven.

De (A)sociale media (twee delen)

De heksenvervolgingen zijn een voorbeeld van een buitengewoon geslaagde lastercampagne, gebaseerd op nepnieuws: het vrouwbeeld werd totaal gedemoniseerd. In de huidige tijd is het verspreiden van nepnieuws en het zwartmaken van anderen makkelijker dan ooit 'dankzij' social media. Daarom focust deze les zich op de rol die social media spelen in de polarisatie van onze maatschappij.



De voorstelling zien

Leerlingen kunnen met korting naar de voorstelling, neem hiervoor contact met ons op. Naast dat wij de voorstelling spelen op plekken waar heksenverbrandingen hebben plaatsgevonden kan de voorstelling ook op school worden gespeeld. Voor vragen en informatie stuur een mail naar: info@theatermakersachterhoek.nl

Kijk voor meer informatie over 'De Heks van Almen' en Theatermakers Achterhoek op www.theatermakersachterhoek.nl